



## ACTUALITÉ ARCHITECTURE

# Des projets pour mieux vivre ensemble

*Plusieurs réalisations, projets ou démarches de communication ont été présentés aux Trophées du cadre de vie, organisés par Fimbacte. Le bois a démontré qu'il pouvait être au cœur des attentes pour répondre aux défis énergétiques, technologiques et au mieux vivre ensemble.*



La 19<sup>e</sup> édition des Trophées du cadre de vie, organisée par Fimbacte, vient de récompenser 32 démarches et réalisations en architecture, construction, urbanisme, aménagement du territoire, prévention, communication... Un palmarès « aux couleurs de la diversité, mettant en valeur les savoir-faire de la filière », selon Hedwige de Penfentenyo, directrice-fondatrice de Fimbacte pour qui ce festival est une plateforme d'échange rassemblant tous les acteurs publics et privés, spécialistes de l'aménagement, de l'organisation et de la construction du cadre de vie. Pour cette édition, 87 dossiers ont été enregistrés dans 19 catégories de compétition et trois secteurs ouverts : démarches de communication, audiovisuels et projets. Voici une sélection des lauréats.

### 1 Trophée argent du cadre de vie, catégorie Projets Institut technologique FCBA, Champs-sur-Marne (77)

FCBA a été récompensé pour la réalisation de son tout nouvel institut technologique à la Cité Descartes de Champs-sur-Marne, dont la livraison est prévue pour la fin du mois de novembre. Ce bâtiment de 10600 m<sup>2</sup>, pensé à la manière du jeu de construction Kapla®, est composé de bureaux et laboratoires. Le bois, plus de 1000 m<sup>3</sup> d'essences essentiellement françaises, a été mis en valeur sous toutes ses formes dans cet ouvrage permettant également d'obtenir une rapidité d'exé-

cution, grâce à la préfabrication, et un chantier propre. Pour la structure et le gros œuvre, les essences utilisées sont le sapin, l'épicéa et le douglas, essentiellement en lamellé collé. Les façades sont en mélèze, épicéa et douglas, et les fenêtres en pin sylvestre lamellé collé abouté. De surcroît, ce chantier s'appuie sur une démarche de gestion durable basée sur les économies d'énergie et la maîtrise des aspects environnementaux (HQE, BBC). Plus d'infos sur [www.fcba.fr/cite-descartes](http://www.fcba.fr/cite-descartes) où le time-laps du chantier peut être visionné, tout comme l'avancement du projet en temps réel.

**Maître d'ouvrage:** FCBA

**Architecte:** Atelier 4+ et Devisubox pour les suivis de chantier

**Réalisation:** Léon Grosse (gros œuvre), Mathis (structure bois et bardage)

**Date de réalisation:** 2014

### 2 Trophée grand prix projets, catégorie Grand prix du cadre de vie

**Nouveau centre ville, Le Ban-Saint-Martin (57)**

Ce projet de recomposition urbaine visait à créer un nouveau centre ville autour d'une place, sur une ancienne friche militaire inondable. La réponse apportée par l'agence Babylon est innovante : un ouvrage surélevé et submersible a été

entièrement réalisé en bois, y compris les fondations qui sont en pieux de chêne. Cet ouvrage est multifonctionnel, à la fois parvis, terrasse, escalier, rampe, gradins, scène de spectacle... Pour parfaire le tout, la rénovation a permis la construction aux alentours de 72 logements et d'un équipement, dont les RDC seront situés hors crue à 1,7 m de haut.

**Maître d'ouvrage:** Ville de Ban-Saint-Martin

**Urbaniste:** Agence Babylone (mandataire)

**Réalisation:** Bathes (BET bois) ; MC Aménagement (lot bois)

**Date de réalisation:** 2010-2013

### 3 Trophée argent, catégorie Projets

#### *Les Lodges, Chanteloup-en-Brie (77)*

Bouygues Immobilier signe un programme de 35 maisons durables à ossature bois éco-responsables, innovantes et évolutives permettant d'ajouter jusqu'à trois pièces supplémentaires. L'évolutivité du projet, la maîtrise des énergies, l'utilisation de matériaux bio-sourcés ainsi que la domotique sont les atouts de ce projet. Ainsi, le chanvre se retrouve en isolation, le bois en bardage, brise-soleil et même en ossature en association avec le béton. Les maisons sont toutes équipées de domotique afin de gérer les consommations énergétique, le chauffage, l'électricité...

**Maître d'ouvrage:** Epamarne, en partenariat avec la commune de Chanteloup-en-Brie

**Réalisation:** Bouygues Immobilier

**Date de réalisation:** 2014-2015

### 4 Trophée innovation, catégorie Partenaires du cadre de vie

#### *Réhabilitation-restructuration de la résidence sociale Tolbiac, Paris (13<sup>e</sup>)*

L'architecte Marie Schweitzer a fait le choix courageux du bois pour la réhabilitation-surélévation d'un foyer de travailleurs migrants à Paris. Outre la réhabilitation des 184 chambres du foyer, construit dans les années 70, s'est ajoutée la création de 71 studios par surélévation des bâtiments. Les planchers et la toiture sont réalisés en épicea. Les travaux ont eu lieu en site occupé, une difficulté de plus pour l'architecte qui a, par ailleurs, réussi à imposer un bardage en mélèze pour un ERP avec une lasure de troisième famille B! Cette réhabilitation, qui vise à améliorer le cadre de vie des résidents, répond aux normes de l'efficacité énergétique et à l'exploitation optimale des surfaces foncières. Cette opération a obtenu la certification Patrimoine habitat et environnement ainsi que le label Effinergie.

**Maître d'ouvrage:** Domaxis

**Architecte:** Marie Schweitzer

**Entreprise:** Brézillon

**Date de réalisation:** 2010-2013 (44 mois de travaux)

### Mais encore...

Parmi les trophées partenaires du cadre de vie, on note le Trophée Avenir attribué à CCCA-BTP pour le mouvement des casques jaunes, qui consiste à donner la parole à de jeunes apprentis motivés pour promouvoir l'apprentissage du BTP auprès des entreprises ; le Trophée Créativité pour la saison 2 de *Premiers combats*, initiés par Fondation du BTP afin de sensibiliser les professionnels au danger de l'alcool et des drogues pour modifier les comportements et limiter les risques. Dans la catégorie démarche de communication, l'OPPBTP a obtenu deux récompenses: Trophée or pour *Travaux en hauteur, pas droit à l'erreur*, et Trophée spécial du Grand jury pour *Caméra chantier*, une réalisation audiovisuelle sur la sécurité des chantiers qui présente deux exemples, un raté et un réussi. ■

**Stéphanie Obadia**

