



Chartres → Vivre sa ville

PLATEAU NORD-EST ■ Cinq bâtiments en forme d'aile d'avion sortent de terre sur l'ex-base aérienne

La construction des hangars décolle



SYMBOLE. L'architecte chartrain Jean-François Plaze, qui a déjà r ealis e L'Odyssee, a dessin e les plans des nouveaux hangars de l'aérodrome, en forme d'aile d'avion.



Le gigantesque chantier d'aménagement du plateau nord-est se concrétise. Le chantier des cinq nouveaux hangars de l'aérodrome a commencé.

Hélène Bonnet

helene.bonnet@centrefrance.com

Forme, volumétrie, profilage... Rien n'est laissé au hasard. En dessinant les nouveaux hangars de l'aérodrome, l'architecte Jean-François Plaze s'est imprégné de tout ce qui fait la singularité du milieu aéronautique. Le Chartrain, lui-même pilote amateur, a soigné l'esthétique des bâtiments, qui abriteront une soixantaine d'avions et de planeurs.

Son projet, retenu par la Société publique locale (SPL) Chartres aménagement, commence à prendre forme. Le chantier a démarré en septembre 2015, sur un terrain de 15 hectares, sur le plateau nord-est, en bordure de la RD 823.

Des bâtiments immenses en forme d'aile d'avion

Les anciens hangars, situés à moins de 500 mètres, seront détruits pour laisser la place au futur centre commercial L'Illiade, qui doit ouvrir ses portes en 2018. Les entreprises ont jus-

qu'à septembre pour boucler la construction des cinq immenses abris à avions. Un délai serré qui n'inquiète pas Jean-François Plaze : « Ma performance, c'est de livrer à temps. On a mis vingt-deux mois pour faire L'Odyssée, tout près d'ici. Pour l'instant, on est dans le timing. Le seul inconvénient pour les ouvriers, c'est le vent. »

L'ossature du premier hangar est terminée. En observant le squelette, on comprend vite la philosophie du projet. L'architecte détaille : « J'ai essayé de reconstruire l'extrados d'une aile d'avion, qui correspond à sa face supérieure. La charpente est en bois, car je ne voulais pas que le site ait une connotation trop industrielle. Il fallait aussi que les bâtiments soient ventilés. J'en ai profité pour ajouter un rehaussement, symbolisant les volets qui s'ouvrent et se ferment sur les ailes d'un avion, au décollage ou à l'atterrissage. »

Les pièces en épicea arrivent par convoi spécial de l'usine Mathis, en Alsace. Les éléments en bois lamellé collé sont taillés au millimètre. Julien Bongiorno, chef de chantier, précise : « Ce qui est assez singulier sur ce projet, c'est la portée des poutres qui va jusqu'à vingt-deux mètres. »

Le plus grand bâtiment, destiné à l'association de vol à voile, mesurera plus de 100 mètres de long. Des locaux sont aussi prévus pour accueillir les associations et les usagers de l'aérodrome. Sur la place centrale, des marquages au sol symboliseront les couloirs aériens.

■ Un centre commercial de 130.000 m²

La construction des cinq nouveaux hangars de l'aérodrome est un élément clé du projet d'aménagement du plateau nord-est de Chartres. La destruction des bâtiments, occupés actuellement par l'aérodrome, permettra de libérer une partie des terrains destinés au futur centre commercial L'Illiade, dont l'ouverture est programmée en 2018. Les bâtiments de Chartexpo seront, également, détruits, en mai, pour permettre la construction de la zone commerciale. Ce projet, confié à la société Altaréa Cogedim comprend un espace commercial de 130.000 m² et des parkings. Le permis de construire a été déposé fin 2015. Il est, actuellement, en cours d'instruction. Mais l'opération d'aménagement du plateau nord-est est plus vaste encore, puisqu'elle englobe la création de 3.500 logements, sur une période de vingt ans. La construction d'un nouveau parc des expositions figure, aussi, dans le projet. Le concours d'architectes avait été remporté par le prestigieux cabinet de Zaha Hadid. Mais en voyant gonfler la note, au fur et à mesure des études, les élus de l'Agglomération ont préféré relancer le dossier sous la forme d'un marché de conception réalisation. Sept groupements d'architectes et d'entreprises ont été retenus. Le jury fera son choix courant mars. L'architecte irakobritannique Zaha Hadid n'a pas dit son dernier mot, puisqu'elle a redéposé un dossier. Le Chartrain Jean-François Plaze, qui a réalisé L'Odyssée et qui construit les hangars de l'aérodrome, fait, lui aussi, partie des candidats. Jean-Michel Wilmotte, qui a dessiné le Pôle administratif, et Rudy Ricciotti, qui a réalisé la façade du cinéma, sont également en lice.

■ EN CHIFFRES

7

millions investis dans ce chantier à travers la Société publique locale (SPL) Chartres aménagement pour le compte de Chartres Métropole.

22

mètres, la distance imposée par la DGAC (Direction générale de l'aviation civile) entre chaque bâtiment.

■ INFO PLUS

Pilote. L'architecte chartrain Jean-François Plaze a été membre de l'aéro-club local. Pilote amateur, il n'a pas volé depuis quelques années, ayant perdu des amis dans un accident d'avion.