



BÂTIMENT BOIS DENSITÉ VIVANTE SEINE-SAINT-DENIS

Curve est l'une des premières et plus grandes réalisations tertiaires en bois à voir le jour en Île-de-France. Il emprunte son nom à son dessin tout en courbes.

La ZAC Montjoie, à Saint-Denis, présente une programmation immobilière hétérogène, où BNP Paribas Real Estate a implanté un immeuble de bureaux sur huit niveaux, en ossature bois. Les 24 000 m² tertiaires et 250 m² de commerces prennent place de manière subtile dans ce quartier en profonde mutation. L'agence Chartier Dalix a en effet gagné le concours en proposant une silhouette chromosomique, à la fois dense et ouverte, douce et ondoyante, rendue possible par une implantation en diagonale sur la parcelle. « Pour ce projet, nous avons eu envie d'accentuer une forme spécifique, présente et en même temps très respectueuse de son environnement », confie Frédéric Chartier. De ce choix se dégagent, entre autres, trois grands triangles, accueillant des jardins qui donnent à respirer,





Famille du média : **Médias spécialisés
grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **BTP-Architecture**

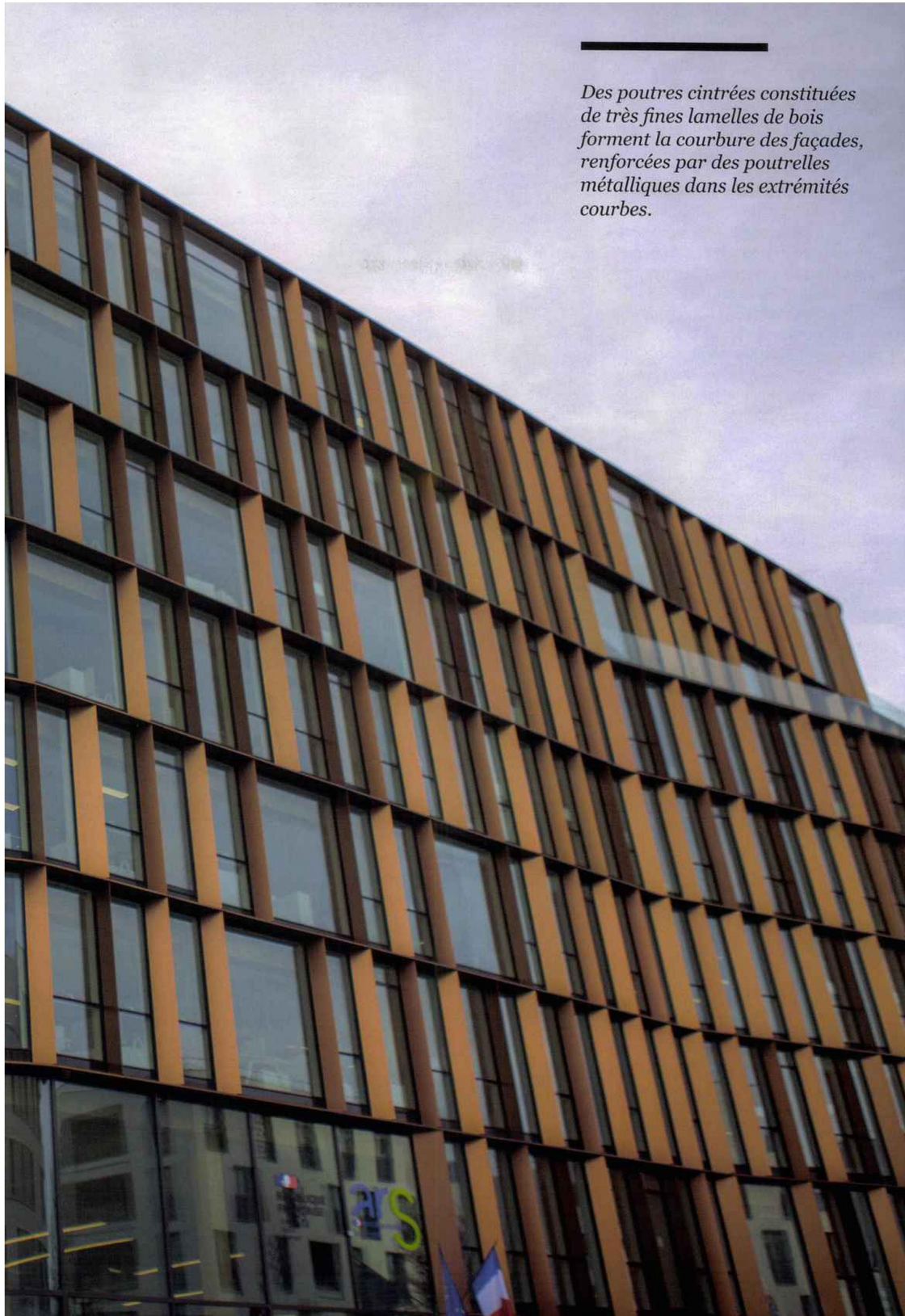


Edition : **Decembre 2021**

Journalistes : **Caroline Chopart**

Nombre de mots : **537**

Valeur Média : **2250€**



Des poutres cintrées constituées de très fines lamelles de bois forment la courbure des façades, renforcées par des poutrelles métalliques dans les extrémités courbes.





BÂTIMENT BOIS - DENSITÉ VIVANTE

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **BTP-Architecture**



Edition : **Decembre 2021**

Journalistes : **Caroline Chopart**

Nombre de mots : **537**

Valeur Média : **2250€**

en complément des grandes terrasses de 210m² au total. Le mode constructif bioclimatique de Curve intègre le bois – à 90 % –, le béton et l'acier. « *Le bois est un matériau fantastique pour la construction, notamment pour les bâtiments tertiaires. Nous l'avons rendu visible au maximum, tant à l'extérieur et qu'à l'intérieur, où il apporte une ambiance chaleureuse et un confort acoustique indispensable* », poursuit l'architecte. Deux noyaux en béton bas carbone (employé également pour concevoir les quatre niveaux en sous-sol), abritant les circulations verticales, stabilisent le bâtiment ; ils fournissent simultanément l'inertie thermique nécessaire à l'ensemble. Un système poteaux-poutres en BLC compose la structure périphérique, à laquelle s'ajoutent 22 400 m² de panneaux en bois massif contrecollé BBS 125, parfois de plus grand format dans les parties courbes. Les planchers en CLT BBS sur poutrelles métalliques reportent les charges latérales de la façade vers les noyaux en béton. Des poutres cintrées constituées de très fines lamelles de bois forment la courbure des façades, renforcées par des poutrelles métalliques dans les extrémités courbes, « *pour donner une portée plus importante et accentuer la transparence des angles vitrés* », précise Frédéric Chartier. Celui-ci rend « *hommage à l'entreprise Mathis, qui a réalisé la structure bois et métal, car elle a su reprendre le chantier au pied levé, à un moment difficile dans l'histoire du projet. Elle a fait preuve d'un grand professionnalisme.* » Au total, 5 000 m³ de bois – dont 4 000 m³ de CLT et 1 000 m³ de BLC – de chez Binderholz ont été utilisés. Quant aux 10 000 m² de façade et leurs vitrages toute hauteur, ils sont protégés par des brise-soleil en aluminium anodisé, prémontés en usine. Curve est une opération où la construction bois témoigne de sa rapidité d'exécution, « *sa mise en œuvre ayant été quasiment un assemblage propre sur le site des éléments préfabriqués en atelier. De l'eau, de l'énergie, des coûts de transport ont ainsi été économisés* », constate le maître d'œuvre. L'immeuble a, en outre, obtenu les labellisations Effinergie+ et E+C-, ainsi que la certification HQE.

Texte : **Caroline Chopart**

Photos : **Chartier Dalix Architectes**

