



Longue de plus de 90 m et largement vitrée, la façade du bâtiment permet de profiter de la lumière du jour dans tous les espaces d'activité.

Déclinaisons « tout bois » dans un gymnase parisien

Situé en bordure du bois de Boulogne, le gymnase du stade Suchet est pratiquement un cas d'école en matière de construction bois. Le projet de l'agence KOZ, livré en août 2016, manie habilement poutres L-C, panneaux CLT et ossature bois, en tirant le meilleur parti de chaque technique.



▲ L'entrée du gymnase

Proposer un ouvrage tout bois dans le très respectable 16^e arrondissement de la capitale, fier de ses immeubles cossus à façades blanches, il fallait oser ! Certes, il n'y avait pas de raisons pour que l'affaire suscite chez les riverains des émois comparables à ceux provoqués par la construction du nouveau centre d'hébergement d'urgence dans la toute proche allée des Fortifications, mais la proposition aussi démonstrative était audacieuse. « Au moment du concours, le bois ne figurait pas dans les demandes de la mairie, explique l'architecte Christophe Ouhayoun. Et notre expérience nous permettait de mesurer le risque à prendre. Ces dix dernières années, beaucoup de projets que nous avons proposés en bois ont été refusés, de manière officielle ou officieuse, justement à cause du choix du matériau. C'était une période où travailler avec le bois nécessitait une démarche militante. Heureusement, aujourd'hui, la situation commence à changer, au moins en ce qui concerne une partie des marchés publics. »

Éclectisme structurel

L'équipement est constitué de plusieurs espaces d'activité : salle omnisports, mur d'escalade, salle de danse, dojo, courts de tennis. En fonction des contraintes, les architectes ont utilisé différents éléments en bois : poutres en lamellé-collé d'épicéa pour des structures grande portée de la salle omnisports, de la salle de danse et du dojo ; panneaux CLT pour les planchers de la partie administration et vestiaires au premier étage ; panneaux ossature bois pour les murs de remplissage en partie haute du bâtiment. La grande toiture en pente est composée d'une charpente en bois lamellé-collé et de panneaux CLT. « Nous avons expérimenté tous ces systèmes séparément dans nos réalisations précédentes, dit Christophe Ouhayoun. Ici, par le fait d'être réunis, ils donnent à ce bâtiment un caractère très démonstrateur. »

Intégration paysagère réussie

La salle omnisports et l'espace d'escalade sont semi-enterrés, ce qui autorise une hauteur importante sans que ces volumes soient présents de façon trop imposante dans l'environnement. « Les toitures sont largement végétalisées, précisent les architectes. La seule émergence étant celle de la « cathédrale » du mur d'escalade, elle est recouverte d'une surtoiture en lames de mélèze ou de panneaux solaires thermiques sur les faces correctement orientées. » Le bâtiment doit, par ailleurs, son aspect léger à des façades largement vitrées, permettant d'éclairer les espaces d'activité avec la lumière naturelle. Les volumes intérieurs sont traités de façon simple avec les éléments bois laissés apparents. À l'extérieur, une partie de la façade a été recouverte de bardage en mélèze prégrisé – aspect obtenu grâce à un traitement saturateur à l'huile. Si le revêtement extérieur en bois, contrairement à la structure, ne fait pas obligatoirement partie de la démarche militante de l'agence KOZ, ici, sa présence peut être considérée comme la cerise sur le gâteau !

Anna Ader

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Ville de Paris
Maître d'œuvre : KOZ Architectes
Bureaux d'études : EVP Ingénierie (structure) ; Delta Fluides (fluides et thermique) ; Plan.02 (développement durable) ; Axio (économie)
Entreprises : Baudin Chateauneuf, entreprise générale ; Mathis, charpentier
Concours : 2013
Construction : 2014-2016
Coût : 12 millions d'euros
Surface utile : 2370m² et 750m² de courts de tennis



▲ Semi-enterrée dans une cuve en béton, la salle omnisports est ponctué par des portiques en bois lamellé-collé de 25 m de portée reposant sur des poteaux doubles, également en lamellé-collé.



▲ Au-dessus du mur d'escalade, la toiture combine une charpente en lamellé-collé et des panneaux CLT.



▲ L'accès aux espaces d'activité se fait par un système de circulations en balcon.