

Dossier Construction

Groupe Scolaire

Architecte : Sarl Architecture Larché et Metzger (67)

Lot bois : Mathis (67), Million (88) et Cagnin (88)

Photo : Christian Creutz

Ce groupe scolaire est basé sur une structure mixte bois-béton originale : chaque salle est ceinte par deux murs béton pour l'inertie thermique et deux murs à ossature bois pour la performance en terme d'isolation. L'ensemble de la toiture est végétalisé. Le choix s'est porté sur le sapin pour la fabrication des éléments de charpente bois massif et lamellé-collé tandis que le douglas est utilisé pour la fabrication des ossatures bois et l'ensemble du bardage en lattes ajourées. Le hêtre règne sur la menuiserie intérieure.

1^{er} prix ex-aequo Bâtiments publics éducation et culture

Sélection du prix national

Pour la quatrième année consécutive, le Prix National de la Construction Bois met en lumière des projets exceptionnels ou simplement symboliques des réalisations bois actuelles, dans les différentes régions de France.

Créé en 2012 à l'initiative de France Bois Régions et du réseau des interprofessions régionales, avec le soutien de France Bois Forêt et en partenariat avec le Comité National pour le Développement du Bois, le Prix National de la Construction Bois récompense des réalisations exemplaires ou symboliques d'architectes, de constructeurs, de concepteurs et de maîtres d'oeuvre. Il se veut le reflet de l'inventivité, de la fécondité et de la qualité des constructions bois en France. Grâce à son site internet

et au livre édité chaque année, il met en valeur ces projets et récapitule tous les lauréats.

[Un Prix National qui privilégie mixité et diversité.]

Plus de 800 candidatures ont été déposées dans les différentes catégories en 2015. Si, fort logiquement, la plupart des projets concernent des constructions, pour la deuxième fois, les aménagements intérieurs pouvaient concourir pour des

récompenses qui leur sont dédiées. Mais Au-delà du simple concours d'architecture, le Prix National de la Construction Bois est un baromètre de l'intérêt porté par les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'oeuvre à notre matériau de prédilection. La variété des bâtiments et leur nombre montrent à quel point la construction progresse d'année en année. La mixité des matériaux est aussi à l'honneur, tout comme la diversité des systèmes constructifs. Vous pourrez en juger vous-même avec cet aperçu. • Rb

1^{er} prix Equipements publics et bâtiments tertiaires

Maison de Santé à Vézelay

Ce qui caractérise ce projet au premier coup d'oeil, c'est sa structure en poteaux-poutres disposée en façade. Le choix d'un système constructif et d'un revêtement en bois d'essence locale vise à conférer à l'ensemble du projet, après quelques mois de vieillissement, une teinte grisée en accord avec la pierre des constructions de Vézelay. Les pignons sont d'ailleurs couverts de pierre agrafée. Les poteaux de la structure et les panneaux d'habillage sont en douglas tandis que les ossatures sont en sapin du nord.

Architecte : BQ+A (70)
Lot bois : Charpentiers du Morvan (89), Vitu Menuiserie (21)
Photo : Luc Boegly



Prix National Construction Bois

2^{ème} prix Equipements publics et bâtiments tertiaires



Les Docks Libres

Les Docks Libres d'Ywood Nexity est un bâtiment à structure en bois lamellé-croisé ou CLT de 7 niveaux, ce qui en fait un des plus hauts de France. Les façades extérieures sont revêtues de lattis de bois en Mélèze. L'immeuble s'étend sur de 3637m² de SHON. C'est le 14^{ème} projet construit en bois par Nexity depuis le lancement du concept Ywood en 2009. Et comme les cordonniers ne sont pas toujours les plus mal chaussés, le promoteur y a installé ses bureaux marseillais.

Architecte : Carta Associés (13)
Lot bois : Mathis (67)
Photo : Yann Bouvier